

TWO days &
TWO nights

of new music

20-22 КВІТНЯ 2007, Одеса, Україна



+13x



ідея та художня концепція:

Міжнародна громадська організація

Асоціація Нова Музика

Українська секція Міжнародного товариства сучасної музики - ISCM

фінансова підтримка:

Міністерство культури і туризму України (Україна)
Одеська обласна Рада (Україна)
Одеська облдержадміністрація (Україна)
Одеська міська Рада (Україна)
Управління культури і туризму Одеської облдержадміністрації (Україна)
Управління з питань культури та мистецтв Одеської міської Ради (Україна)
Фонд сприяння розвитку мистецтв (Україна)
Фундація Роберта Боша (Німеччина)
БАТ «ІнтерХім» (Україна)

співробітництво, партнери:

Одеська державна музична академія ім. А.В.Нежданової (Україна)
Національна спілка композиторів України (Київ, Україна)
Одеська організація Національної спілки композиторів України (Україна)
Баварський Дім, Одеса (Німеччина)
Польський інститут у Києві (Польща)
Шведський Інститут (Швеція)
Посольство Швеції в Україні (Швеція)
Видавництво *Donemus* (Нідерланди)
Інститут закордонних стосунків (Штутгарт, Німеччина)
Німецька Музична Рада (Німеччина)
Німецький культурний центр Гете-Інститут у Києві (Німеччина)
Міністерство закордонних справ Норвегії (Норвегія)
Одеська філія Грецького фонду культури (Греція)
Посольство Австрії в Україні (Австрія)
Посольство Німеччини в Україні (Німеччина)
Посольство Фінляндії в Україні (Фінляндія)
Про Гельвеція – Швейцарський фонд культури (Швейцарія)
Українська музична спілка (Україна)
Фламандський уряд (Бельгія)
Центр сучасної музики *Гавдеамус* (Нідерланди)
ЗАТ Одеса Вінпром (Україна)
ЗАТ Кривоозерська харчосмакова фабрика (Україна)
ТОВ Промислово-торговельна компанія ШАБО (Україна)
Компанія "Витмарк-Украина" ТМ Jaffa Natura (Україна)

інформаційна підтримка:

Gaudeamus Information - інформаційне видання фонду *Gaudeamus* (Амстердам, Нідерланди)
НРУ, ТВО художніх програм (Київ, Україна)
ООР: ТО *Ірина* та *Радіо на Троїцькій* (Одеса, Україна)
Радіо Вільна Європа. Радіо Свобода (Київ, Україна)
Журнал *Фаворит удачі* (Одеса, Україна)
Телекомпанія АРТ (Одеса, Україна)
Телеканал *K1* (Київ, Україна)
Рекламна агенція АРГО (Одеса, Україна)
Газета *Вечерняя Одесса* (Одеса, Україна)

Особливу подяку за фінансову підтримку оргкомітет висловлює пані
Наталії Сакарі



Квітень обрано часом проведення “Двох днів і двох ночей нової музики”, тому що весна - то є розквіт, народження нового, час спалаху радості у природі та у людських душах.

Щороку чимраз очевиднішим стає прагнення українського суспільства до визначення і ствердження себе як суто європейського. Одним із найяскравіших виявів цього прагнення покликані стати новації саме у царині культури і мистецтва. У цьому сенсі фестиваль “Два дні й дві ночі нової музики”, започаткований у перші роки становлення нової української державності, безумовно, став провідником остаточного входження України до європейського та світового простору й дієвим інструментом культурної інтеграції.

Наш фестиваль покликаний сприяти розвиткові новітніх тенденцій у мистецтві, підтримувати найнесподіваніші творчі експерименти, радувати доброю атмосферою доторку до великої таємниці народження прекрасного.

Ми вдячні долі за те, що маємо нагоду знову привітати наших вірних друзів та учасників фестивалю. Ми раді, що маємо змогу познайомитися з новими учасниками та гостями фестивалю, які, ми впевнені, теж стануть друзями “Двох днів і двох ночей...”

Фестиваль рік від року утверджується на мистецькому світовому обрії. Ми відчуваємо задоволення, досягши головної мети: значною мірою саме завдяки “Двом дням і двом ночам нової музики” сучасна музична культура України, твори її митців посіли гідне місце у світовому мистецтві. Завдяки існуванню цього Фестивалю виникла Міжнародна громадська організація “Асоціація Нова Музика”, яка нині представляє Україну в Міжнародному товаристві сучасної музики/ISCM. Все це, віримо, є запорукою подальшого існування “Двох днів і двох ночей...”.

З почуттям великої вдячності всім спонсорам та впевненістю у тому, що й ці “Два дні й дві ночі нової музики” стануть справжнім музичним святом, вітаємо всіх учасників та гостей і зичимо їм творчої наснаги та радості поринання у музичну стихію!

Президент

фестивалю



Бернгард Вульф

Артистичний директор

фестивалю



Кармелла Цепколенко

Директор

фестивалю



Олександр Перепелиця



президент

Бернгард Вульф

артистичний директор

Кармелла Цепколенко

директор

Олександр Перепелиця

організаційний комітет:

Тетяна Фідірко – заступник Одеського міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради

Надія Бабич – голова Департаменту культури і туризму Одеської обласної державної адміністрації

Роман Бродавко – начальник Управління з питань культури та мистецтв Одеської міської ради

Анатолій Толстоухов – Почесний президент *Фонду сприяння розвитку мистецтв*

Олександр Сокол – ректор Одеської державної музичної академії ім. А.В.Нежданової, доктор мистецтвознавства, професор, академік, заслужений діяч мистецтв України

Людмила Гарбуз – директор Швейцарської культурної програми в Україні

Леся Олійник – секретар Національної спілки композиторів України, генеральний секретар Національного Комітету України Міжнародної Музичної Ради ЮНЕСКО

штат:

Наталія Волченко

Марина Мохрякова (Перепелиця)

Василь Лутчак

Асмик Хачатрян

Олександр Перепелиця-молодший

прес-центр:

Галина Владимирська

технічне забезпечення звуку та запису:

Студія **Аркадія** (Київ)

складання буклету:

Редактори: **Олександр Перепелиця, Юрій Семенов, Кармелла Цепколенко**

Перекладачі: **Наталія Волченко та Юрій Семенов**

дизайн:

Олександр Перепелиця-молодший

за ідеєю **Олександра Шевельова та Дмитра Орешникова**

Видавець: **Асоціація Нова Музика**

місце проведення фестивалю:

Фестивальна зала **вул. Рішельєвська, 9А**

адреса дирекції фестивалю:

Асоціація **НОВА МУЗИКА**

вул. Базарна, 48, кв.1, 65125, Одеса, Україна

Тел./факс: (+ +38 048) 722 52 83

e-mail: new_music@irf.odessa.ua

website: www.anm.odessa.ua



ФЕСТИВАЛЬ
ПРЕЛЮДІЯ
програма

Середа

18 КВІТНЯ

! 18.00 | Камерний концерт 1
РЕТРОСПЕКТИВА СУЧАСНОГО
АВСТРИЙСЬКОГО
РОМАНСОВОГО ЖАНРУ
Руперт Бергман (АТ) бас-баритон
Марина Мохрякова (UA) фортепіано

програма

Егон Веллес *Пісні з Відня* на вірші Г.К.Артмана тв.82 (1959) 13`

Gima dei Haund (Дай мені твою руку)

Host as ned kead (Чи не чув ти її)

En an schbedn heabst (Одною пізньою осінню)

Frog me ned (Не питай мене)

Вольфрам Вагнер 3 циклу пісень без любові
для голосу та фортепіано (2002) 12`

Fragen (Запитання)

Gefangen (У полоні)

Herz (Серце)

Bitte (Прохання)

Auswendig (Напам'ять)

Abschied (Прощання)

Арнольд Шенберг *Дві пісні* на вірші Якоба Гарінгера
для низького голосу та фортепіано тв.48 (1933) 6`

Sommertüd (Літня втома)

Tod (Смерть)

Йоганнес Керн *Брамбах-пісні* (1996-1999) 13`

Weil es drei Tagen regnet (Затим що три доби дощить)

Der Wunder viel sind auf der Welt (Чимало див у світі є)

Das blaue Band, wie Morike es sah

(Блакитна стрічка, як її побачив Меріке)

Eine Karte aus der Karibik (Листівка з Карибики)

Besuch in M. (Візит у М.)

Grabstein (Надгробний камінь)

(Золота зала Одеського літературного музею, вул. Ланжеронівська, 2)





Четвер

19 КВІТНЯ

16.00 | Камерний концерт 2

Частина I Фортепіановий речиталь
Олександр Козаренко (UA)
Година фортепіанової музики
Миколи Лисенка (UA)
(до 165-ої річниці композитора)

програма

Соната тв. 16

5 п'єс з "ляйпцігського автографу"

Концертний полонез Ля-бемоль мажор

Мрія "На солодкім меду"

Українська рапсодія "Драга"

Думка-Шумка

Частина II Концерт Ансамблю **АМАЛЬТЕЯ** (CH)

програма

Кайя Саарьяхо (FI) *Дзеркала* для флейти та віолончелі 3`

Юлія Гомельська (UA) *ДіаДема* для флейти та фортепіано (2001) 8`

Кайя Саарьяхо (FI) *Дзеркала* для флейти та віолончелі 3`

Габріель Пьєрне (FR) *Камерна соната*

для флейти, віолончелі та фортепіано 16`

виконують

Барбара Боссерт флейта

Ева Шваар фортепіано

Мартіна Бродбек віолончель

(Одеська державна музична академія ім. А.В.Нежданової, вул.
Новосельського, 63)

18.00 | Камерний концерт 3
Евеліна Коваленко (UA) фортепіано

В програмі твори композиторів Франції

(Золота зала Одеського літературного музею, вул. Ланжеронівська, 2)

54



програма



20.00 | Концерт-прелюдія
Камерний оркестр
Одеської обласної філармонії

Солісти

Габріелле Бруннер (CH) скрипка

Зигмунт Кравзе (PL) фортепіано

Диригент **Ігор Шаврук** (UA)

програма

Андріс Векумнієкс (LV) *Тиха музика*

для камерного оркестру (1992) 8`

Крістіан Генкінг (CH) *Концерт*

для скрипки та струнного оркестру 15`

Тодорос Андоніу (GR) *Celebration VII* (Прославлення)

для струнного оркестру (2000) 10`

Альона Томльонова (UA) *Хвилі спогадів*

для струнного оркестру та фортепіано 7`

Зигмунт Кравзе (PL) *Terra Incognita*

для 10 струнних та фортепіано (1994) 17`

(Велика зала Одеської обласної філармонії, вул. Буніна, 15)





ФЕСТИВАЛЬ

п р о г р а м а

1

перший день

20 квітня

! 16.00 | Урочисте відкриття

Джон Кейдж (US) *Карилльон*

виконує

АНСАМБЛЬ **SENZA SFORZANDO** (UA)

! 16.30 | Концерт-сцена 1

Віраж I

Частина I **Клавс Бургер** (DE) & **Матіас Шнайдер-Голлек** (DE)
Durban Poison IV 0407 для туби та електроніки наживо
(світова прем'єра) 14`

виконують

Клавс Бургер (DE) туба

Матіас Шнайдер-Голлек (DE) електроніка наживо

Частина II Ансамбль **НОВА МУЗИКА В УКРАЇНІ**

Євген Станкович (UA) *Музика для небесних музикантів* -
мікро-симфонії для духового квінтету (1993) 13`

Святослав Луньов (UA) *Танці єдинорогів*
для духового квінтету (2005) 12`

Володимир Рунчак (UA) *Парад віртуозів*
для духового квінтету (1993) 11`

виконують

В'ячеслав Басов флейта

Володимир Коваль гобой

Юрій Набутович кларнет

Олексій Ємельянов фагот

Костянтин Сокол валторна

Володимир Рунчак диригент та артистичний директор

Концерт відбувається за фінансової підтримки посольства
Фінляндії в Україні





18.00 | Дуель-Дует I
Дует **ФЕНІКС** (BE)
Стефан Вермейрш кларнет &
Франсуаз Вангеке сопрано

програма

Володимир Рунчак (UA) *Ave Maria* (2006) 7`

Віолета Дінеску (RO/DE) *Euraculos I* 10`

Анрі Пусер (BE) *Rossignolade (Солов'яда)* 7`

Юлія Гомельська *лише натік...для кларнета соло* (світова прем'єра) 3`

Цві Авні (IL) *Лебідь* 8`

18.30 | Ансамбль **НОВА МУЗИКА В УКРАЇНІ**

Еса-Пекка Салонен (FI) *Memoria* для духового квінтету (2003)

(світова прем'єра) 12`

Магнус Ліндберг (FI) *Арабески* для духового квінтету (1978) 12`

Лассе Ерола (FI) *Чотири кольори* для духового квінтету (1999) 12`

виконують

В'ячеслав Басов флейта

Володимир Коваль гобой

Юрій Набутович кларнет

Олексій Ємельянов фагот

Костянтин Сокол валторна

Володимир Рунчак диригент та артистичний директор

Концерт відбувається за фінансової підтримки посольства
Фінляндії в Україні





19.30 | Дуель–Дует II
Анна Савицька (UA/AT) та
Якуб Дзяляк (PL/AT) скрипки

програма

Золтан Алмаші (UA) *Дует* (2006) (світова прем`єра) 8`

Тріандафілос Ліотіс (GR) *7 + 1(2006)* (світова прем`єра) 8`

Ганна Гаврилець (UA) *Дует* (2007) (світова прем`єра) 5`

Лучано Беріо (IT) *Три дуети: Йосі, Родіон, Майя* (1983) 7`

Богдана Фроляк (UA) *Партита-Медитація (Прелюдія, Хорал, Жига, Арія, Постлюдія)* (2007) (світова прем`єра) 18`

Живописний перформанс
Анички Колос (UA)

20.30 | Трансфер–Фантазія I

Людмила Самодаєва (UA) *Нічний Париж*
для баяна та фортепіано (2005) 5`

виконують

Іван Єргієв (UA) баян

Людмила Самодаєва фортепіано

Олександр Козаренко (UA) *Flauti dolci* для чотирьох флейт

виконують

**ФЛЕЙТОВИЙ КВАРТЕТ ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ МУЗИЧНОЇ
АКАДЕМІЇ ІМ. А.В.НЕЖДАНОВОЇ** (UA)

У Чживень (CN)

Пан Чін'чін (CN)

Юлія Понч (UA)

Євген Зарубаєв (UA)

Артистичний директор **Василь Дзисюк** (UA)





21.00 | Тріо **АМАЛЬТЕЯ** (CH)

програма

Йост Маєр (CH) *Тріо* 16`

Євген Петриченко (UA) *Tuba Mirum, Rex Tremendae* для флейти, віолончелі та магнітоплівки (2007) (світова прем'єра) 8`

Юлія Гомельська (UA) *Крізь кристали готичної мозаїки* для флейти/альтової флейти, віолончелі та фортепіано (2007) (світова прем'єра) 15`

виконують

Барбара Боссерт флейта

Ева Шваар фортепіано

Мартіна Бродбек віолончель

22.00 | Дуель-Дует III
Руперт Бергман (AT) бас-баритон &
Марина Мохрякова (UA) фортепіано

програма

Руперт Готфрід Фрібергер (AT) *Три пісні* на вірші Наталії Горбанєвської (2006) 8`

Мои руки свело

Ни элегий, ни од

Не зови меня никем и ничем

Михайло Швед (UA) *Вечір* для баса та фортепіано на слова Райнера Марія Рільке (2007) (світова прем'єра) 5`

Мія Цабелька (AT) *Елінек-пісні* на вірші Ельфріде Елінек (1986) 5`
Ende (Кінець)

Langer Sommer (Довге літо)

Morgen oder ein anderer (Ранок чи другий)

Кармелла Цепколенко (UA) *Три п'єси* для баритона та фортепіано на вірші Райнера Брамбаха (1997) 5`

Wiegt sich mein Herz (Заколисується серце моє)

Fragment (Фрагмент)

Die Uhr (Годинник)





22.30 | Дуель-Дует IV
Дует **ВІОЛОНЧЕЛІССІМО** (UA)
Ольга Вesselіна
Вадим Ларчіков віолончелі

програма

Боріс Альварado (CL) *Vakan* (2006) (світова прем'єра) 8`

Зигмунт Кравзе (PL) *Le miroir d'un moment*, (2007) (світова прем'єра) 8`

Володимир Рунчак (UA) *П'ятий кут. Втіха з безцільного пошуку*
(2005) (світова прем'єра) 9`

Ваче Шарафьян (AM) *Одчини нам, Господи* (2006) 6`

23.00 | Антракт-фантазія I

Петро Товстуха (UA) *Час імпровізації. З'ява I* для фортепіано,
скрипки та магнітоплівки 13`

виконують

Петро Товстуха (UA) фортепіано

Сергій Охрімчук (UA) скрипка





23.30 | **Андерс Ферісдаль** (NO) гітара +
Ансамбль **SENZA SFORZANDO** (UA)

програма

Річард Барет (GB) *Колоїд* (1991) 9`

Майкл Фінісі (GB) *Амфітеатр мертвих наук*
для гітари соло та 4 інструментів (2006) 8`

Альдо Клементі (IT) *Фантазія* (1978) 10`

Свен Лідер Карс (NO) *Новий твір* (світова прем'єра) (2006) 10`

Еміль Бернгардт (NO) *Please Note* (2006) 9`

Альдо Клементі (IT) *Серенада* для гітари соло та ансамблю (1988) 6`

виконують

АНДЕРС ФЕРІСДАЛЬ (NO) гітара
Ансамбль **SENZA SFORZANDO** (UA)

Ігор Захарченко кларнет

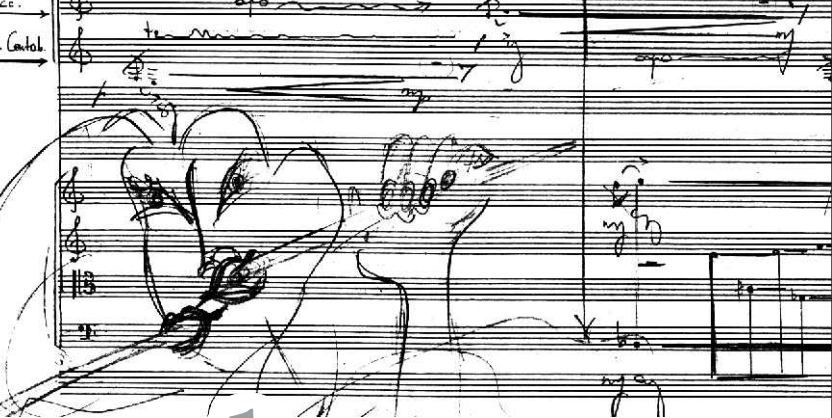
Олексій Тітов баян

Володимир Добровольський скрипка

Євген Довбуш віолончель

Олександр Перепелиця-молодший артистичний директор





1

перша ніч

21

квітня

! 00.00 | Концерт-сцена 2

Віраж II

Солі-Соліссімі

+ Інтрада

для туби та електроніки наживо (світова прем'єра)

виконують

Клавс Бургер (DE) туба

Матіас Шнайдер-Голлек (DE) електроніка наживо

Жорж Аперріс (GR/FR) *Le Corps a corps* для перкусійника та його зарба (1982) 8`

виконує

Йоганнес Кноп (DE) перкусія

Клавс Бургер (DE) *Шість хвилин для Георга Фрідріха Гааса* для туби соло 6`

виконує

Клавс Бургер (DE) туба

Вадим Ларчіков (UA) *Не карай мене, Господи, в гніві Своїм. Псалом 6* для перкусії (2003) (світова прем'єра) 7`

виконують

Олів'є Мамбре (CH) перкусія

Пейр Каліс (DE) перкусія





+ Імтрара

для туби і електроніки наживо (світова прем'єра)

виконують

Клавс Бургер (DE) туба

Матіас Шнайдер-Голлек (DE) електроніка наживо

Браєн Ферніок (US/GB) *Bone Alphabet* (Кістяна абетка) для перкусії 10'

виконує

Кевін Сімс перкусія (US)

+ Екстрада

для туби та електроніки наживо (світова прем'єра)

виконують

Клавс Бургер (DE) туба

Матіас Шнайдер-Голлек (DE) електроніка наживо

03.00 | ПЕРЕРВА



УСТРИЧ



2

другий день

21 квітня

! 16.00 | Концерт-сцена 3

Віраж III

Частина I **ZYSTRICH / MÖTE** - музично-танцювально-театральний перформанс 50`
(Шведсько-Український культурний проект **SWIЖE**)

виконують

Новий театр на Печерську (UA) + Театр сучасного танцю
Liveartcollectiv MELO (SE)

Катерина Кістень
Меліна Мастротанасі
Ігор Рубашкін
Сара Сумах
Ігор Назаров

Ола Хельмберг
Руслан Сокольник
Йозеф Пальм
Денис Мартинов
Влад Мамчур

Світлодизайнер **Калле Свенсон** (SE)
Менеджер проекту **Олександр Крижановський** (UA)

Частина II **П'єтро Лука Конджедо** (IT) перкусія
Фабріціо Россо (IT) електроніка

програма

Зільвано Бусотті (IT)

Prima Stanza для електроніки та перкусії 6`

Terza Stanza для електроніки 6`

Джордж Крамб (US) *Первісні згуки* із циклу *Макрокосмос I* 4`

Юнгі Паг Пан (KR/DE) *Ta Ryong IV* для перкусії соло 5`





Частина III **Франсуаз Вангеке (BE)**

ЕЛЕКТРОШОКНУТА 40`

Концепція перформансу -

Франсуаз Вангеке та Арольд Давід (BE)

програма

Сергій Пілютіков (UA) *Сонет* для голосу та магнітоплівки

(світова прем'єра) 5`

Монік Дарге (BE) та міні робот Джеймс*

Чіл Меєрінг (NL) *Більш нічого* 2`*

Жорж Апергіс (GR/FR) *Бажання, Речитація №9* 3`

Софі Лаказ (FR) *Архелог I* для голосу, CD та DVD (DVD the Guy
Bompaïs) 3`*

Еррорц (BE) *Хруск* 40`*

Марія де Альвеар (DE/ES) *Del Viento* для голосу, CD та DVD 4`*

Ірма Більбао (BE) *Oceandrumsession* з клубу Медея 1`

Чіл Меєрінг (NL) *Karibu* 3`*

Лоран Шасен (FR) *i-pod* з 8-ми аркодужних п'єс понад часом*

Лючано Беріо (IT) *Sequenza 3* 7`

Дімітрі Терзакіс (GR/DE)

Geschwatz (Балаканина) з *Пісень без слів* 2`

Анет Ван де Ґорн (BE) *Yawar Fiesta* з *Хору жінок*

(частина нової опери) з вокальною імпровізацією наживо 6`*

Лоран Шасен (FR) *e.scratsch* з 8-ми аркодужних п'єс понад часом 1`*

Софі Лаказ (FR) *Дует* для голосу та CD 3`*

Чіл Меєрінг (NL) *Bossy* 3`*

(*усі позначені композиції створено спеціально для Електрошокнутої у 2005 році)

За підтримки Фламандського уряду





19.00

РИКОШЕТ (UA)

Ансамбль НОВОЇ МУЗИКИ КИЇВСЬКОГО
ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ

програма

Золтан Алмаші (UA) *Recitativo-ostinato*

для флейти, кларнета, скрипки, віолончелі та фортепіано (2006)

Гіль Флеггаар (NL) *Falling Down*

для кларнета, віолончелі та фортепіано (2003)

Тео Лувенді (NL) *Цикли*

для кларнета, скрипки, віолончелі та фортепіано (1992)

Вікторія Польова (UA) *Магічний квадрат*

для флейти, кларнета, скрипки, віолончелі та фортепіано (2006)

Робін де Рааф (NL) *Позичене обличчя* для кларнета, скрипки,
віолончелі та фортепіано (1999, переглянуто 2002)

Сергій Пілютіков (UA) *Квінтет*

для флейти, кларнета, скрипки, віолончелі та фортепіано (2006)

виконує:

РИКОШЕТ (UA)

АНСАМБЛЬ НОВОЇ МУЗИКИ КИЇВСЬКОГО ВІДДІЛЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ

Дмитро Медолиз флейта

Золтан Алмаші віолончель

Олексій Бойко кларнет

Роман Репка фортепіано

Михайло Білих скрипка

Максим Кузін диригент

Сергій Пілютіков артистичний директор

Концерт провадиться за підтримки Центру сучасної музики

Гавдеамус (Нідерланди) та Видавництва Donemus (Нідерланди)





20.00 | **Мілен Панайотов** (BG)
Маріангела Анастассова (BG)
Відео-згуковий перформанс *Знаки й згуки*

виконують

Мілен Панайотов фортепіано
Маріангела Анастассова відео

20.30 | **Соло-Соліссімо I**
Габріелле Бруннер (CH) скрипка

програма

Крістіан Генкінг (CH) *Амплітуда 1* (2003) 10`
Людмила Юріна (UA) *Пульсар* (2006) (світова прем'єра) 7`
Браєн Ферніжок (US/GB) *Інтермедія на взір чакони* (1986) 10`
Лючано Беріо (IT) *Секвенція 8* (1976) 8`
Вітавтас Баркавскас (LT) *Партита* (1973) 5`

21.00 | **Антракт-фантазія II**
Дует **НатАлекс** (UA)

Альона Томльонова (UA)
Медитація для фортепіано та перкусії (світова прем'єра)

виконують

Наталія Бузанова фортепіано
Олександр Омельченко перкусія





21.30 | Соло-Соліссімо II
Джозеп-Марія Баланья (ES) фортепіано

Джозеп-Марія Баланья (ES) 2552 для гіперфортепіано тв.89 10`
Людмила Самодасєва (UA) *Обличчя дощу* для фортепіано (2006) 7`
Юлія Гомельська (UA) №6 з циклу *Сім доторків*
для фортепіано (1999) 8`

22.00 | Концерт-портрет
Вітаутас Германавічюс (LT)
Музика традиційних литовських
інструментів

Каліфорнійські ескізи для бірбіне соло (2002) 7`
Танці журавлів для бірбіне, контрабас-бірбіне, дудки та діатонічної
бірбіне (2004) 17`
Трембітання гірських рогів для бірбіне та канклеса (2006) 10`

виконує

Ірмантас Андрюнас бірбіне (LT)





22.30 | Ансамбль **SIMETRIA** (UA)

Тамара Парулава-Оскоменко (UA) *Кола життя* - варіації
для кларнета та віолончелі (2000) 8`

Наталя Черній (UA) *Trio Trick*
для кларнета, тромбона та віолончелі 5`

Мінас Борбудакіс (GR/DE) *Roal II*
для віолончелі та фортепіано 15`

Денніс Аман (US) *Секстет*
(версія для квартету) (2007) (світова прем'єра) 10`

ВИКОНУЄ

Ансамбль **SIMETRIA** (UA)

Юрій Гаяць кларнет

Григорій Завгородній альт

Андрій Шпаркий тромбон

Надія Усатенко фортепіано

Степан Макієнко віолончель, артистичний директор

23.30 | Трансфер-фантазія II

Андре Жоліве (FR) *Концертна сюїта*
для флейти та 4 перкусійників 15`

ВИКОНУЮТЬ

Ліам Малет (NZ) флейта

Йоганнес Кноп (DE) перкусія

Кевін Сімс перкусія (US)

Пейр Каліс (DE) перкусія

Олів'є Мамбре перкусія (CH)

Бернгард Вульф (DE) артистичний директор





2

друга ніч

22 КВІТНЯ

! 00.00 | Концерт-сцена 4

Віраж IV

Частина I **Останнє запрошення – Макабричний танець**
короткометражний фільм +
музичний супровід наживо (2007) (світова прем'єра) 37`
Автор сценарію та режисер **Гуго Шер** (CH/UA)
Музика **Кармелли Цепколенко** (UA)

виконує

АНСАМБЛЬ SENZA SFORZANDO (UA)

Юлія Панченко сопрано

Ігор Захарченко кларнет, губна гармоніка

Святослав Янчук перкусія

Олексій Тітов баян

Марина Мохрякова фортепіано, іграшкове фортепіано

Олександр Перепелиця молодший

фортепіано, іграшкове фортепіано, артистичний директор

Іван Завгородній електрогітара

Частина II Трансфер-Фантазія III

Детлеф Мюллер-Зіменс (DE) *Бедламний танець*

для флейти та перкусії 9`

Антон Сафронов (RU) *Ранковий дощ* для 4 перкусійників 14`

Джон Кейдж (US) *Карилльон* 5`

Джачінто Шельсі (IT) *Гіксос* для альтової флейти та перкусії 6`

Фріц Гавзер (CH) *Спогад* для 4 перкусійників 4`

виконують

Ліам Малет (NZ) флейта

Йоганнес Кноп (DE) перкусія

Пейр Каліс (DE) перкусія

Кевін Сімс (US) перкусія

Олів'є Мамбре (CH) перкусія

Бернгард Вульф (DE) артистичний директор

70



програма



! 01.30 | Завершальні промови

ЕПІЛОГ

Йоганнес Фішер (DE) *Танець корибантів*
для 4 перкусійників (світова прем'єра) 6`

виконує

**АНСАМБЛЬ ПЕРКУСІЇ ФРАЙБУРЗЬКОГО МУЗИЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ (DE)**

Йоганнес Кноп (DE) перкусія

Пейр Каліс (DE) перкусія

Кевін Сімс (US) перкусія

Олів'є Мамбре (CH) перкусія

Бернгард Вульф (DE) артистичний директор

! 03.00 | КІНЕЦЬ

